

よっかいち
四日市

子ども広報

9月号

四日市 リサーチ

ふんか かいがん
「四日市市文化会館」

きょう 今日、四日市市文化会館の「バックステージツアー」にさんか参加するよ!

ばしょが いろんな場所がみえられるか わくわくするね!

こんにちは!
今日は、普段は入れない「ひみつ場所」にご案内します!

四日市市文化会館
こまだりか
館長 駒田 理香さん

第1ホールは、約1,700人が入れるとても大きなホールです。いろいろな設備が揃っています。

第1ホール
ステージからの眺め

第1ホール
オーケストラピット

すごい! 座席がさがったよ!

わあ! 2階の奥までしっかり見えるよ!

ここはオーケストラの人が演奏するための特別な場所なんですよ。

第1ホールの上部
キャットウォーク

シーリング室

調光室

猫が歩くくらい狭いから「キャットウォーク」っていうんだね。専門の人しか入れない場所だって!

この先には、ステージに照明を当てるシーリング室があります。

ステージの音や光は、全部係の人がひとつずつ調整しています。

音響卓

ツアーを終えて...

みんながステージをの楽しむように、いろいろな設備があって、たくさんの方が協力しているんだね。

そうだね。次にステージを見るときは、いろいろな所に注目したいね!

私たちは、芸術を通じて心躍る感動を届けたいと思っています。

楽器、歌、ダンス、演劇、伝統芸能、造形...
好きな芸術にたくさん触れて、しなやかで彩り豊かな感性を培ってくださいね。

ありがとうございました!



お仕事おしえて!

よっかいち 四日市ゆかりの人に聞きました



とよだ ひでゆき 豊田 栄之さん

みえ ちや のうぎようぎょうどうくみ あい だいいりり じ 三重茶農業協同組合代表理事
よつ かいし りつ すいざわしょうがっこう 四日市市立水沢小学校
よつ かいし りつ せいりやちゅうがっこう 四日市市立西陵中学校
けん しょう とう 三重県立四日市商業高等学校卒業

第20回

お茶それぞれの個性を把握しながら育てていきます。

水沢でお茶を育てている豊田栄之さんにお話を聞きました。

四日市で作られるお茶の特徴はなんですか？

四日市では「かぶせ茶」という、収穫前の茶の木に黒い覆いを一定期間かぶせる独特の方法でお茶を作っています。苦味や渋みが少なく、まろやかな味のあるお茶です。

お茶づくりはどんなお仕事ですか。

お茶の苗を植え、育て、摘み取り、工場加工するまでを仕事としています。普段はお茶の苗や木の管理をしますが、年に3回「摘採期」といって、お茶の芽を摘み取って工場加工する時期があります。この時期はとても忙しく、家族やお手伝いさんに協力してもらって仕事をします。現在は約7万㎡の茶畑を管理しています。大体、野球のグラウンドおよそ7個分の広さです。

どうしてお茶の作り手になろうと思ったんですか。

先代からずっと家業としてお茶づくりをしていますので、後継ぎとして自然とお茶を作る仕事に就きました。子どもの頃からよくお手伝いをして、お茶づくりには関わってましたね。高校を卒業した後、まずはお茶専門の学校に通ってお茶づくりについて勉強をしました。その後、四日市に戻り仕事を始めましたが、最初の数年は京都や東京にあるお茶専門の問屋や小売店などに修業に出たこともありました。

子どもの頃、お茶づくりのお手伝いをする中で思い出はありますか？

いつでも真剣にお茶に向き合っていて、いいものを作ろうと一生懸命になっている親の姿を見て、カッコいいなあと思っていましたね。あと、茶畑に蛇が出て、とても怖かったのを覚えています(笑)今でも蛇は苦手ですね…。

お茶づくりをする上で大切なことはなんですか。

お茶にしっかりと向き合うことです。お茶を取り巻く環境(天気や気温、土の質など)も確認して、お茶が病気をせずに元気に育っているかどうかをしっかりと見ていきます。今年の夏は、雨があまり降らずとても暑いので、小さな苗が枯れてしまうのではないかと心配しています。水やりのタイミングも、お茶にしっかりと向き合うことで見極めます。

四日市の子どもたちへメッセージをお願いします。

三重県はお茶の生産が盛んな土地として有名で、四日市は日本有数の「かぶせ茶」の生産地です！ぜひ地元四日市でつくられたお茶を飲んで、元気に健康に過ごしましょう！



茶摘採機 (お茶を刈り取る機械)



見つけた!

四日市おもしろスポット

みなさんに教えてもらった四日市内の「すてきな」「おもしろいな」「何だろう」と思えるような場所や施設などをご紹介します!



本町プラザ

中央小5年 近藤 凜香さん
3かいにすずしい図書室があります。



千福寺

三重小5年 柴田 樹さん
海のほうまでよくみえます。



小古曾神社

内部中2年 越智 悠貴さん
遊具がいっぱいあって虫取りもできます。



川柳

- クラスのね 心はみんな 密ですよ
朝明中3年 井上 穂愛さん
- えがおはね マスクをしても つたわるよ
大池中1年 柴田 奏さん
- 待ちきれない トマトころころ 夏畑
桜小4年 廣田 千秋さん
- せみなくと あつくなつてる しょうこだよ
神前小2年 米田 悠莉さん

川柳は俳句のように季語は必要ありません。五・七・五の十七音で、生活の中で、感じたことを楽しく自由に語ってください。たくさんの方の投稿をお待ちしております。



四日市データランド Quiz



四日市あすなろう鉄道は、通学・通勤・買い物など地域の大切な交通手段として活躍し、平成28年には鉄道友の会が選ぶ優秀車両の賞を受けています。特徴の1つが、日本一線路の幅が狭いことですが、線路の幅は次の①～③のうちどれでしょう。番号で答えましょう。

- ヒント1 小学校の学習機の横幅に近いです。
- ヒント2 「あすなろう」の名前に意味が込められています。

- ①762mm ②1067mm ③1435mm

子ども広報平成30年1月号、3月号でも記事になっているよ



正解者の中から抽選で3人に、4ページのプレゼントをお送りします。答えと当選者名は11月号で発表します。



あなたのオススメの一冊を40字以内で紹介してください。
市立図書館の児童書コーナーにも展示されます。

読者が選ぶとっておきの一冊！

投稿
してね！
投稿方法は
4ページ



こども
孫子の兵法

齋藤 孝 監修

出版社：日本図書センター

この本は、昔の考え方や教えがのっていて、生きていく上で役に立ちます。

作り直し屋

廣嶋 玲子 著

出版社：静山社

捨てるに捨てられない物を持ち、作り屋に訪れる人。けど、欲が強いと悪い結末が…。

虹色ほたる
～永遠の夏休み～

川口 雅幸 著

出版社：アルファポリス

大人も子供も楽しめる感動のタイムスリップファンタジー。ラスト、涙が止まらない！

また、同じ夢を見ていた

住野 よる 著

出版社：双葉社

「幸せとは何なのか」をテーマに、幸せを追い求めていく物語。

羽津北小 4年

辻 丸登 さん

【この本に出会った場所】

本屋

四郷小 6年

佐藤 七夕 さん

【この本に出会った場所】

図書館

朝明中 1年

藤井 孝成 さん

【この本に出会った場所】

図書室

富田中 2年

川上 さくら さん

【この本に出会った場所】

本屋



広報よっかいち
9月下旬号からの
とっておき情報

きらら号スターウォッチング 市民公園(博物館前)

①「月と3惑星(木星・土星・火星)を見よう」

10月24日(土) 18:30~20:00

②「栗名月と3惑星(木星・土星・火星)を見よう」

10月29日(木) 18:30~20:00

月と見ごろの3惑星(木星・土星・火星)を観察します。10月29日は栗名月(十三夜の月)です。マスクを着けて、大人と一緒に見に来てください。天候不良時は中止します。

●料金：無料 ●持ち物：マスク ●申し込み：不要 ●市立博物館 ☎355-2700

投稿
募集!



11月号でもどんどん投稿を送ってください。市立図書館に展示されることもあります!

作品が掲載された人とクイズの当選者には、市立博物館・プラネタリウムのペアチケットと、四日市の限定グッズをお送りします。(写真はイメージです)



投稿の方法

投稿用紙に必要な内容を書いてください。投稿用紙は各学校に置いてあります。下記のホームページからも印刷できます。

送る方法

学校の先生に渡すか、投稿ポストに入れるか、下記の編集部あてに郵便でお送りください。

締め切り

11月号分は10月7日(水)までに編集部へ(締め切りを過ぎてもどんどん送ってください!)

宛て先

四日市市教育委員会四日市こども広報編集部
〒510-8601 四日市市諏訪町1番5号

ホームページ

https://www.city.yokkaichi.lg.jp

四日市市立博物館・プラネタリウムに来てね

秋番組：9月15日(火)から12月13日(日)まで(現在、1回の放映につき座席を40席に変更して放映しております。)

「四日市こども広報」11月号は令和2年11月中旬に発行予定です。

編集後記～編集部から～

今回、「お仕事おしえて」のコーナーで、茶農家の豊田さんにインタビューをしました。その中で、「お茶にしっかりと向き合うことが、お茶づくりをする上で大切です」という話がありました。

農業に限らず、どんなことでも普段からの準備の積み重ねが大切なんだと思いました。

いつもより短い夏休みでしたが、みなさんはどのように過ごしましたか。今回はたくさんの投稿がありましたので、2学期もみなさんからの投稿をお待ちしています!